

I.I.S.S. "LICEO ADRIA- BALLATORE"
Anno scolastico 2024/2025
PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE III SEZIONE A- LICEO SCIENTIFICO
Docente: prof.ssa Rustico Maurizia

Libro di testo: A Battistini-R. Cremante- G. Finocchio *"Se tu segui tua stella"*, voll 1-2- ed. Bruno Mondatori

- **Ripasso degli argomenti trattati l'anno precedente:** Origini della letteratura- I generi della letteratura cortese- Ciclo bretonico e carolingio- La letteratura religiosa- La scuola poetica siciliana

- **Il Dolce Stil Novo.**

Le specificità del XIII secolo sul piano storico, culturale, linguistico, in rapporto alla civiltà feudale, alla rinascita dopo l'anno Mille, alle mentalità, ai valori della società cortese, alla nascita del Comune. I generi e i luoghi della cultura. Gli autori dello Stilnovo, i temi e le forme, le caratteristiche della poetica.

Guido Guinizzelli: biografia, poetica, stile

Testi: *"Al cor gentil rempaira sempre amore"*

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

"Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo"

Guido Cavalcanti: biografia, personalità e temi del Canzoniere

Testi: *"Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"*

"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

"Noi siam le triste panne sbigottite"

La poesia popolare e giullaresca: breve sintesi

- **Dante Alighieri:** La vita e la personalità, attraverso l'evoluzione del suo percorso poetico e filosofico e degli elementi del suo pensiero. La centralità del ruolo di Dante nel contesto culturale del suo tempo

Opere: Vita Nova: struttura- vicenda e le diverse interpretazioni – I motivi stilnovistici -Le Rime

Testi: *Il libro della memoria*

La prima apparizione di Beatrice

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io

Convivio: struttura, temi e intenti Il concetto di nobiltà e le interpretazioni allegoriche

Testi: *Voi che 'ntendendo il terzo ciel movete*

De vulgari eloquentia: struttura, contenuto, valore morale, politico e civile, la questione della lingua

De monarchia: Struttura, contenuto, pensiero politico e la teoria dei due soli.

Testi: *Due guide per la felicità, III, XVI, 7-18*

Divina Commedia: Genesi e struttura del poema, titolo, Dante agens e auctor diverse interpretazioni, architettura dell'aldilà, rapporto tra personaggi e autore, lingua, modelli e originalità, allegoria e i quattro sensi di lettura, pluristilismo. Contrappasso, Virgilio, spazio e tempo, Epistola a Cangrande e il suo contenuto

Inferno: Struttura, temi, personaggi

Lettura, parafrasi, commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI

Francesco Petrarca: la vicenda umana e la personalità. Epistole

Testi: *L'inesauribile amore per i libri*

L'ascesa al monte Ventoso

Secretum: titolo, datazione, personaggi e temi

Testi: *I pericoli dell'amore terreno*

Canzoniere e i grandi temi: la centralità dell'io, Laura, l'amore, il paesaggio, lingua e stile, passione dell'umanista, l'amore come sentimento e come peccato.

Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Benedetto sia 'l giorno e 'l mese et l'anno

Chiare, fresche et dolci acque

La vita fugge et non s'arresta una hora

Zephiro torna e 'l bel tempo rimena

La prosa del Duecento e del Trecento: un lento cammino- Gli esordi della novella

Giovanni Boccaccio e il piacere della narrazione: la vicenda umana- Lo sperimentalismo delle opere giovanili: opere del periodo napoletano e fiorentino

Decameron: datazione- titolo – cornice narrativa e sua funzione- voce autoriale- livelli di narrazione- i novellatori- intenti- destinatari- amore- industria- Natura e Fortuna- Arte della parola- lingua e stile

Testi: Landolfo Rufolo II, 4

Andreuccio da Perugia, II, 5

Lisabetta da Messina, IV, 5

Federigo degli Alberghi, V, 9

Chichibio cuoco, VI, 4

Madonna Oretta, VI, 1

L'Umanesimo : coordinate storiche- culturali- La visione del mondo- la dignitas- Luoghi e protagonisti della cultura: corti, accademie, biblioteche- la filologia

Cenni a Leon Battista Alberti e Lorenzo Valla

La Firenze dei Medici e Lorenzo il Magnifico: *Il trionfo di Bacco e Arianna*

Il Rinascimento: coordinate storiche e sociali- la cultura e le visioni del mondo- L'intellettuale nell'Italia rinascimentale e dopo la Controriforma- Il Rinascimento dei moderni

La Trattatistica: B. Castiglione e il *Cortegiano*- G. Della Casa e il *Galateo*- P. Bembo e *Le prose della volgar lingua*

Niccolò Machiavelli: la vicenda umana – Il rapporto con i Medici e l'esilio- L'Epistolario e *La lettera a Francesco Vettori*

Il Principe: genesi e contenuto- la politica come scienza- una morale politica- il linguaggio della realtà- Virtù e Fortuna- Natura del principe- Il procedere dilemmatico

Testi: *La dedica a Lorenzo de' Medici*

La fondazione e il consolidamento del Principato nuovo, cap. VI

Vizi e virtù del Principe, cap. XV

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: genesi e contenuto- Repubblica o principato?- Corsi e ricorsi della storia- Una religione di Stato

EDUCAZIONE CIVICA:

LA LIBERTA' IN TUTTE LE SUE DECLINAZIONI – COMPETENZA n*1

Il concetto di Libertà in Dante, attraverso i suoi scritti e alcuni canti dell'Inferno
La libertà e i diritti delle donne dal Medioevo al Rinascimento

La docente
F.to Maurizia Rustico